

## **ECMOPROX**

### **Equipement Culturel MOBILE de PROXimité**

Bienvenue dans le monde de la théâtralité

*(Lire attentivement la notice avant toute utilisation)*

#### **Définition du produit :**

L'ECMOPROX est une salle de spectacle mobile d'une capacité d'accueil de 4 personnes, fonctionnant grâce à 2 ouvreuses-livreuses-régisseuses (et plus si affinités).

#### **Mode d'emploi (à l'usage du passant):**

Au détour d'un après-midi de shopping ou entre deux rendez vous importants laissez vous proposer une petite séance d' ECMOPROX par nos 2 employées (ça ne dure jamais longtemps et ça laisse rarement indifférent). Prenez le billet d'entrée qu'elles vous tendent sans poser de questions (vous n'auriez que des réponses floues, voire rien du tout) et entrez. Posez votre séant sur l'un des 4 splendides fauteuils rescapés d'un théâtre à l'italienne du 18<sup>ème</sup> siècle, en prenant garde à ne pas vous prendre la tête dans le lustre ... Chaussez le casque d'écoute mis à votre disposition et laissez faire...

Vous êtes maintenant assez bien installé. Le rideau rouge à 50 centimètre de votre nez, vous donne la curieuse sensation d'être au delà du 1<sup>er</sup> rang... Dans le casque, les musiciens chauffent leurs instruments sur la rumeur de la salle. Tout à coup vous sentez la salle bouger, se déplacer puis s'arrêter. La lumière baisse, les instruments se taisent... Si trois coups retentissent de façon un peu rude sur les cloisons de bois de l'ECMOPROX soyez sans crainte (la suite n'est pas « Ouvrez, police ! ») car à cet instant le rideau rouge se lève sur le dehors que vous commencez à oublier...

Face à vous, la vie s'offre dans son plus simple appareil : les passants passent et les murs murent, pendant que dans l'intimité de votre casque d'écoute un flux sonore vous est discrètement injecté depuis l'extérieur par l'une des régisseuse employée.

Écoutez, observez (et laissez- vous observer si quelques passants viennent à vous regarder), laissez le tout se mélanger pour goûter à cet instant de théâtralité.

Lorsque le son disparaît, rentrez vos pieds et laissez le rideau se refermer. Accompagnez si vous le souhaitez les applaudissements diffusés et rejoignez « les coulisses », par la porte ouverte à cet effet.

#### **Effets notoires et désirés :**

Mise en scène (au sens littéral) de la ville, de la campagne, des passants, d'une vitrine, d'une rue, d'un bout de mur, d'un jardin, d'un monument etc... Et de la position de spectateur, par la rencontre inattendue d'un public « de salle » et d'un passant de rue, dans un curieux brouillage des cartes du « qui regarde qui et quoi ? ». (effet secondaire occasionnel mais non négligeable)

#### **Composition :**

La formule « ECMOPROX » se compose d'une salle de théâtre mobile, de 2 ouvreuses-livreuses-régisseuses et d'un matériel sonore préexistant ou pouvant faire l'objet d'une commande spécifique.

Ce « catalogue sonore » est constitué à l'heure actuelle d'une gamme de 50 pistes environ d'une durée de 2 à 5 minutes, comprenant archives, paroles et témoignages d'illustres inconnus et plus connus, commentaires sur l'architecture, documents ethnographiques, airs d'opéra, chansons populaires, paysages sonores, etc... Les sons sont envoyés de l'extérieur par l'une des employée, selon un procédé de mixage improvisé ayant pour effet d'entrer en résonance, en discordance ou en écho avec la « scène » dévoilée.

Cette banque sonore est le seul élément subjectif, subversif, interférant avec la réalité exposée. Elle peut donc être orientée en fonction des environnements que l'on donne à voir et des directions que l'on souhaite donner. (Archives locales, histoires du coin, thématique précise...).

#### **Mode d'administration :**

Ce dispositif peut être utilisé sur une surface plane, assez vaste et solide. Il ne nécessite pas forcément d'occasion spécifique (fête, festival, événements en tout genre) mais s'en accommode très bien. Il ne peut être utilisé qu'avec les 2 ouvreuses-livreuses-régisseuses livrées avec la boîte.

#### **Contre-indication :**

L'ECMOPROX se déplace peut aisément sur le gazon et les terrains meubles, et se gère très mal sur les trop fortes inclinaisons.

#### **Posologie :**

Une séance d'ECMOPROX dure de 2 à 5 minutes environ renouvelable (en changeant chaque fois d'angle de vue et de son) pendant 2 heures d'affilées ou étalées sur la journée. (Par exemple 2 fois 1h).

#### **Forme et présentation :**

Boîte composée d'une structure métallique habillée de feuilles de bois. Dimension : 2,20m de long x 1m de large et 1,90 de haut comportant 1 porte d'accès sur côté, une face ouverte équipée d'un rideau de velours rouge actionné depuis l'extérieur et transportable grâce à 6 roulettes fixées sous le plancher. Le plafond supporte un lustre à verroteries accompagné de 2 appliques assorties fixées sur le mur du fond. Le tout donne un objet hybride, entre théâtre baroque et caisse de transport.

#### **Indications et propriétés :**

Ce dispositif est un service audio, visuel et vivant permettant de valoriser l'environnement par sa mise en scène. Il permet aussi d'extraire temporairement l'individu de son environnement pour qu'il en devienne spectateur. Il comporte une association de composantes théâtrales, absurdes, sociales et poétiques.

Il est indiqué, entre autres, pour le traitement symptomatique des affections liées à la routine (aveuglements, indifférence, précipitations, apathie, etc.)

#### **À propos du fabricant :**

Après avoir partagé pendant 9 ans la folle aventure du « Laboratoire Trico<sup>e</sup> », Jackie Mézin crée à Chambéry la Cie UNIQUE (comme tout le monde) en 2002 et poursuit la recherche amorcée avec le laboratoire, notamment dans l'exploration des espaces publics, dans la recherche des modes de représentation et leurs façons d'impliquer le spectateur, en oeuvrant aux frontières du théâtre, de la performance et autres catégories de plus en plus floues ( tout flou l'camp !). (Pour en savoir plus sur les travaux de la compagnie, ne pas hésiter à nous contacter).

La compagnie est subventionnée en fonction des projets par le Conseil Général de la Savoie, la Mairie de Chambéry, voire par la DRAC, mais

### Conditions financières et techniques:

Une intervention de 2 heures et des brouettes vous en coûtera la modique somme de : 750 euros\*.  
Les frais de déplacements, hébergements et autres frais de bouche sont à rajouter selon.

\*Ne fait l'objet d'aucun remboursement par la sécurité sociale.

Ce dispositif est totalement autonome. Il nécessite cependant un lieu couvert et proche de l'intervention pour le montage et le démontage de la structure.

L'ECMOPROX ne craint pas la pluie, mais n'est pas amphibie.

Pour la création d'une bande son spécifique, nous contacter bien à l'avance et négociez.



Dir. des petites affaires artistiques: Jackie Mézin -Maison des associations- 67 rue St F. de Sales -Boîte 6x- 73000 Chambéry  
Tel 0479752904 -Courriel: jac.line@free.fr - SIRET: 442 900 486 000 22 - APE: 923 A - No Lic.ent du spectacle: 2-114186